

# המכללה האקדמית נתניה

הקריה האקדמית של השרון

07739

13

## מדור בחינות

לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעיון את ההוראות ומלא את הפרטים בכתב יד ברור: (שם לב, מחברות הבחינה נסרקות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לקפל / לתלוש / לכתוב בצבעים)

### מרצה נכבד!

יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר. במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים למדור בחינות. מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה \_\_\_\_\_

חתימת המרצה \_\_\_\_\_

1. על הנבחן להבחן בחדר בו הינו רשום.
2. בהגיעך לאולם הבחינה - הנח ליד המפקח על הבחינה חפצך האישיים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להחזיק בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורק בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודת זהות או תעודת סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולם הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלט פרט לנישים בהריון ומי שברשותן אשור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלה או בבקשה ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידי שאלון ואין בכונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיו האישיים ע"ג המחברת. עזב התלמיד את האולם אחרי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריאת השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובות בדיו, בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טיוטה יקדיש לה את הצד הימני של המחברת ואת ההעתקה הנקיה יכתוב בצד השמאלי. את הטיוטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעתי.
11. משך זמן הבחינה מצויין בראש השאלון. עם הודעת המפקח כי תם הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מאולם הבחינה.

ציון			
מאות	עשרות	אחדות	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

בהצלחה

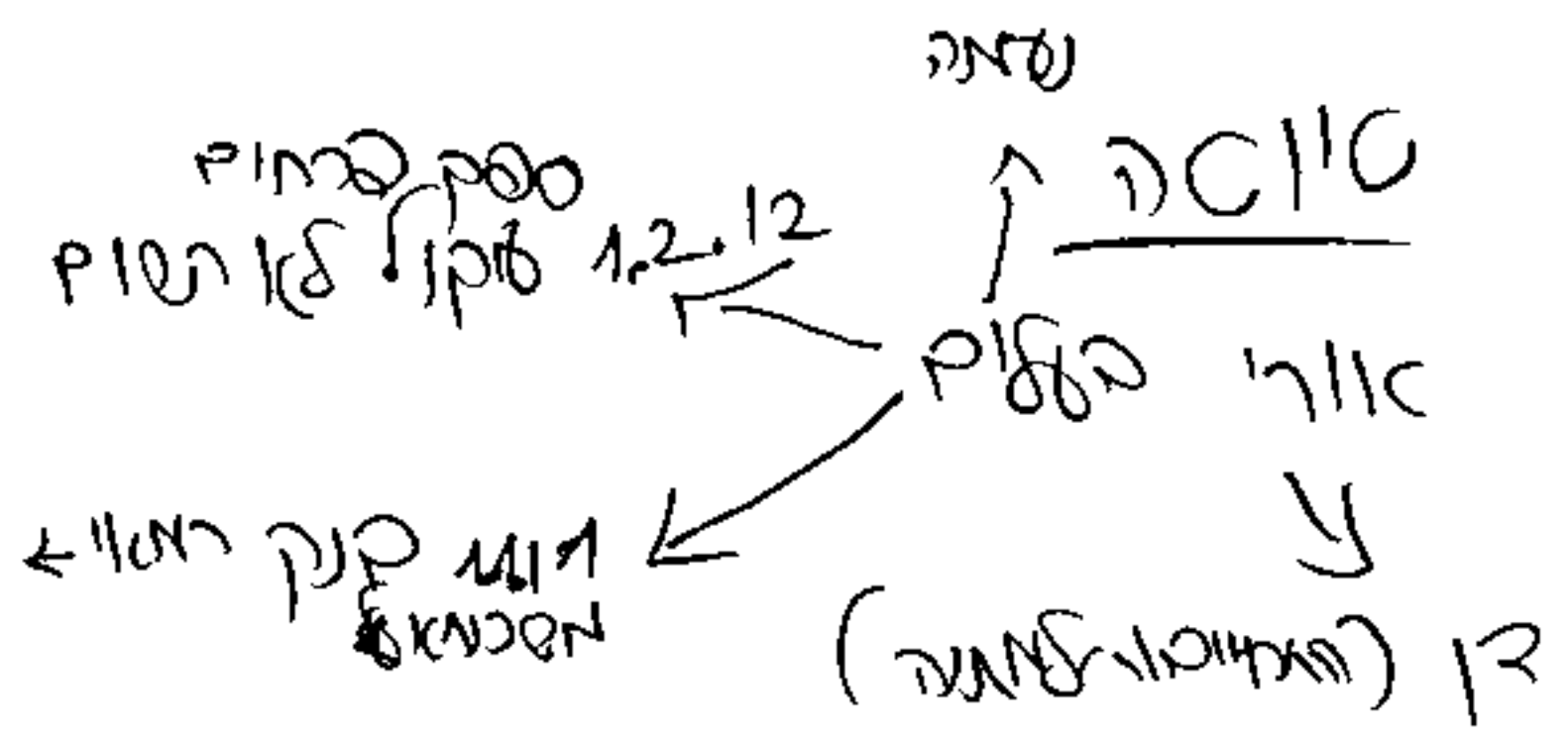
יש לסמן מעבר לקו המסומן משני צדי הדף.  
יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.



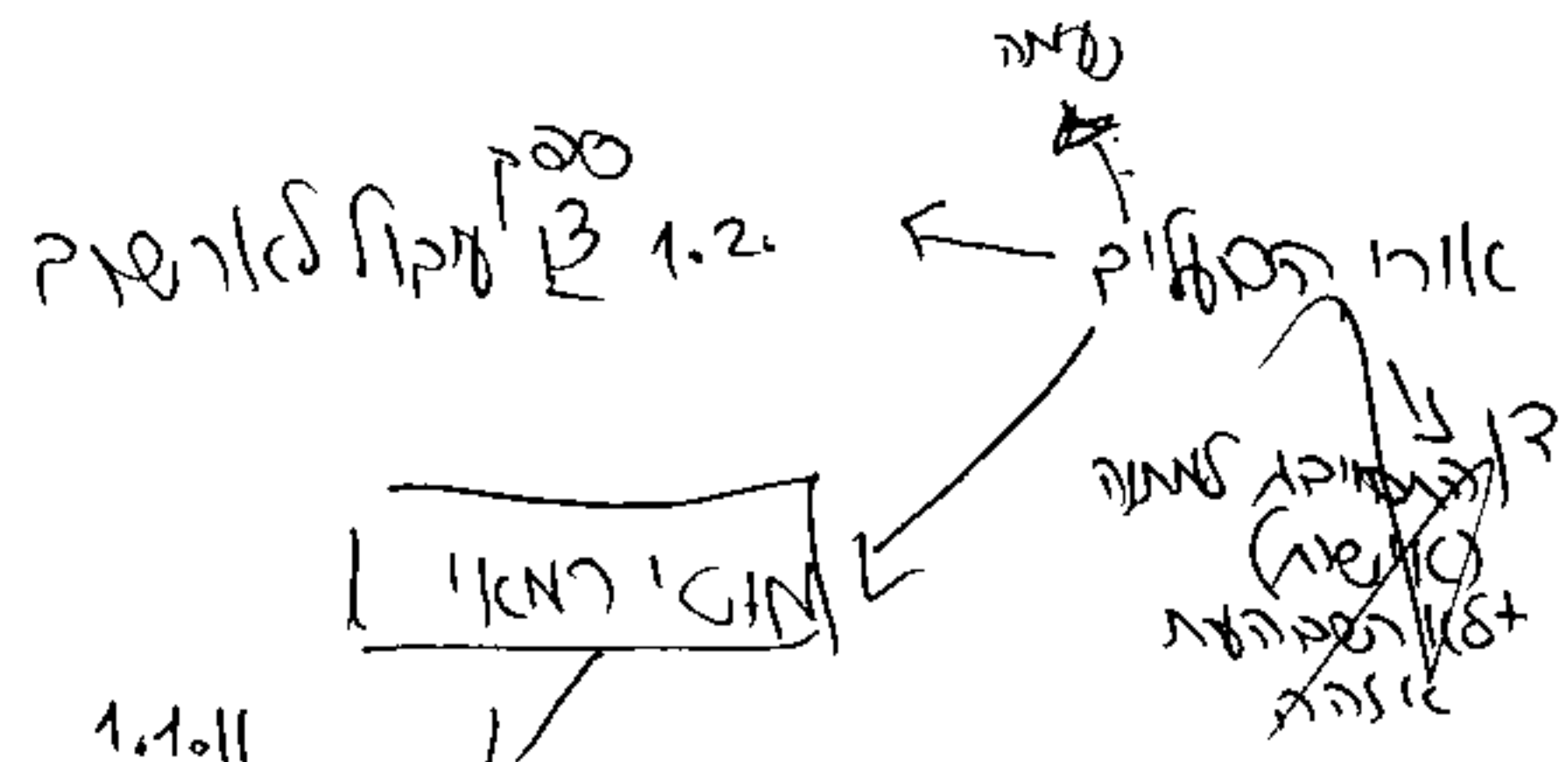
שנה"ל - תש 38  
 סמסטר ב מועד 1c  
 ביה"ס פסאט מס' הקורס 208-1  
 שם המרצה פרופ' אריאל-אסתר חור  
 שם הקורס דיני קשין  
 מבחן חלק  
 תאריך הבחינה 23.6.14



1.7.3.1



1.1.2000



1.1.2000

אורח  
 אורח  
 אורח

אורח  
 אורח  
 אורח  
 אורח  
 אורח

4+



צניחה ←  
סלילת פתח /  
סלילת פתח /

חסר פיון פתיחת סבין אן ענציה  
(אם יחס פתח / סלילת פתח /)

4

✓

צימוד נוסף בין ספק סתם לבין נחמה עיקול לא תישא מול שולחן אשכול - צורה.  
 בהקדמה ככה לב ספק עיקול ו צימוד שטן שיש גישות (1) גישתו של פול דויטש - יש צורך לעשות עיקול הקדש  
 מס' 4 עיקול המקרקעין ולכן נראה תנאי מקום תמוז ק-3 תנאים מצטברים 1 אול, 2-תמורה, חשפ.  
 נביט משמאל תול אב - ע"ה עקוב אס עיקול נשפ, קצתו היא אפילו לא שמה עק כי הסימס משכנתא אלהנש  
 קסיר בגשה היורה לתול סוף (חות מקורה, פיאנס, סונדריס) אך כיום קובע התאומים (דויטש + ויסמ)  
 לתביעה ספק (לחץ נ' ערים, עסקון בואר נ' לתאב) נדרש מתגם הן ביקור בנרס והן בקביע התנש.  
 לעדי הדיקור בנרס מאחד והי"א שכנה לתול אקדיה קו קטבו אך בעצ"ו אומנש רש איתפידת אקדיה  
 אקלסו קדקה כחונ שדיק קטלבו לכן זיהו אפסוד בגלל עב. מאחר והתשר בין נחמה לאור הון כולה קודק  
 אכע ואצ"ן עב לאו גבלא נחמה כי היא סתמה לא (בעצ"ן נ' חוד לתול כולל שתיקור ספקים קודק המשפחה מוגש  
 נעמן טקור לאירושם והיה פהג נוסב למיר שולפו 3 שנים). קניגצ תמורה - אומנש שיתאכלס אך ספק  
 אס צר העסקים אס מנהלמנח קדונש התמורה אפי חוה מקורה (בדפס תמורה חמש, ספק אס מתגים בעצ"ו.  
 קטילה לתושב מאחר אלא עסקה במקרקעין נדרש רישום קטלבו (ס' 7) ע"ה עקסוד לתניע. ישראליעה עב  
 לא רישום קניני וכן התמרו נ' חזקסני קו קניעו אכוס לתגיסוס לתעדי אעדה כהעב סוקה לתעדי אש  
 נראה כי נראה מוסקדי התמורה. ולכן העסק כתיים הוא שונה ומאחר וסולו התלפון כחמן ע"ה עקול  
 אג לתור אג. הוא ~~ב~~ סמך 180 טל דוסק לא עשבי איתקול יפסל נחמה? אסבר הווהוש - נעמן כימורה  
 קטלג ככאח און סעב אה' יחונ שגוה קוסק אצרה נ' ג'ו. 2 ~~השום תול~~ חמן סבור? קטלג 70 טכ סוסכיי  
 קטלג 3 טעם - קטלג לא חמן אך אלו ומקורה כחמן קבו וכך אנו כי לא חמן אהה (און קניעו מ' 200  
 א חמן סכיו). ~~עיקול הולש לא קטלג אה עיקול חשפ.~~ 3 ~~הוא קטלג הויש הוה טקדי לתעדי~~  
~~עיקול הולש לא קטלג אה עיקול חשפ.~~ המשפחה? בעצ"ו נחמה קטלג עקול  
 - ואפילו שיהו משכנתא הנה היא לא התייחסה ולכן לול והתקרה לא שטת ~~עיקול~~ אולי  
 ארעו. מאיק אלו ואס היה חשפ אס נחמה לא היה נכסור עסקה בה אס התקדמון קיים אס עיקול  
 משכנתא ולכן ~~עיקול~~ היה קורה ע"ב גישו א ויסמן מספיק עקול לתול אעדה  
 נראה כי פצולה קישוס עוג אערה קילגצד קיקל ספסר מאלו כי חוה חסרתול (אפי ספס  
 סונדריס על לאיק אעדה חלל הוישם, עמיה אצ"ו "יק" הוגר עיקול אערה)  
 עסוכו און העדה קורה לתול קטלג עמה.

~~עיקול הולש לא קטלג אה עיקול חשפ.~~

מ' שניצב בין ספק תמורה לול ומאחר אס קדק אקמירה אומנש קדונש (אנויטכו לעדיק הדון)  
 התאק יחי מול משכנתא קטע אשוק כחמן מול סכונאיש - (נחמה) אס עיקול לתעדי ספק  
 ובמקרה ספס דעייט וראשוק כחמן מנהל אפי ס' 85.

סיוע

נעמה זקאני ← חנה - גניג שמואל  
נעמה היא דקלים וצוות מסובין

1.4.14 הפיורה חנה זקאני

ניקול, שוכרה מסאן (היינה)

זאיר המיכאליס, פמבראונט  
מורה, 80

נעמה, זאיר, ניקול

חנה, קליק

↓  
שוכרה מסאן

↓  
נעמה זקאני

+3



# שאלה 2

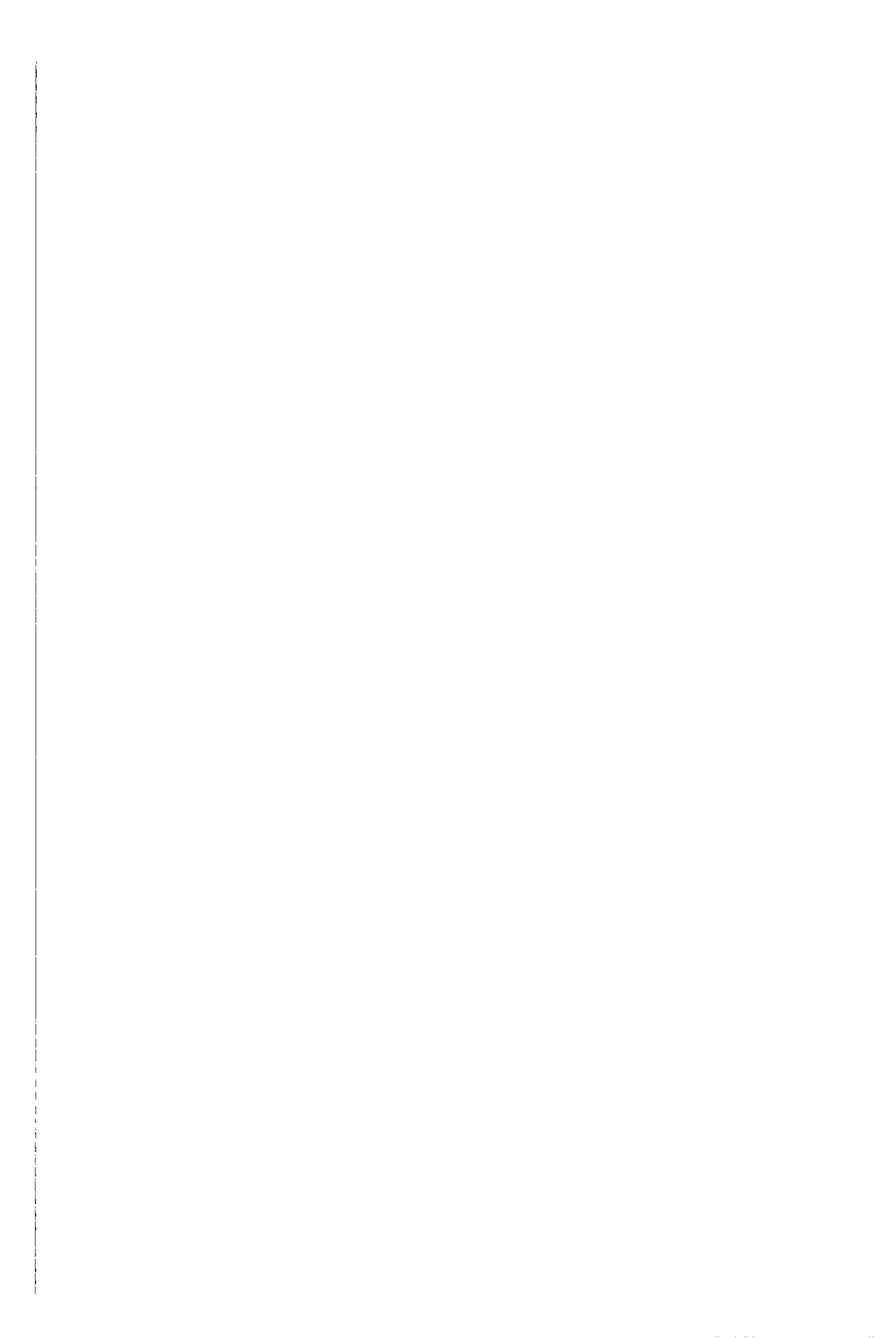
תהיה יש לבחון אהצצק השונים. בין שמה לחול קויסקר מסחר ארוך שנים והלחץ בין  
הוא כי הגלוק עבור האופנימא יתקלח סקור חוצים. בשנת 2002 נעשה בדיקה על הקשים  
ולכן החיצא ליוסוף קרובה או תעלה שימור <sup>כ-35 ציודי הימור</sup> כהוא עם נעמה היה הקשים על שתקלח גלוקי המה.  
כחברת קולמבו נקדצו כי זכר שכלה היו משכון מוסדה ולא מזוקר בקונסלציות אמירה ועפי האקום  
סלז גרואו קמט <sup>נעמה</sup> <sup>צנוא אישור</sup> <sup>משכון</sup> <sup>אישור</sup> (אישור) לוי ששלז ולכן נעשה קרובה הוחל. הלכה קולמבו הקמילי על דשכט  
פה את? קפסז קולמבו הצפון ושם נקדצו כי קפדיו סמוך מ'ובדיו למור, תעלה שימור הקלמל מוינג-אסד  
מחראמיר-אין לרואי קה משכון מוסדה. לאורכיונ קפסז וינא פי גליו (2013) ביהמז קכז כי אכן  
קירחי הצפון כוסלחה קולמבו אק ש'לקדוק ב' מקרה לאפו על מת'לקל אבו מזוקר קפסז מחה או  
משכון מוסדה ואת הקדוקה נעשה בשני שלבים: 1 האף הצדק באגרהבונו לסיכס עם שימור הקלמל, קמניו  
נראה כי נעמה רצה נעשורי על זמנה כי יבד א מצד החקרה. 2 הוא הם שימור הקלמל משוף הישון על  
או מסורי להפגז המשכון ולב' נסחן באופן אוביקטיבי, ועל כהמחני כהמנה 3  
ד תקופה הקרובה קיו הצדק מזוקר מחירה יחס אחרת שווח והצדק אכן הנעשו סלז לחנה (המסמך  
המחזק משלוח) 2 מחנן הפוקום (כמנה) נראה 3 התלג לא באה- רגה קמחה הקלמל מחנה והמחנן  
כי נעמה המשכו בקשה/קדוקה על הפשיטליליה שלז ולכן יבול ובקרה זמן לבקד (כמו שפיה קפני על  
כי אומץ נעלף הסלז ועל זכרו מבאמרו פשרתחלים, אק המבורג של מסד היוב ככ למחנה לעני  
ביוק בו הלל-אפוק ולכן נראה קמני משכון מוסדה - החול היא ההלמל של האופעד והנעמה יש משכון לואקום  
כאשר עניקול - ניקול השטרה א האופעד מחנה ולכן המחורה שנים הוא לא קמחור השטי ככולל של פלנסני.  
אק בוק שמחזקה קנרס נראה דה קלמל לבד קמני כי כק זה לפי האף המשלוח.  
אם כק - עימור ראשון קין נעמה עמין ניקול, משכון לא משולל מול שחיה למחלוחין  
לפי 3 ד לחוק השמרו- נעל לשמור למחלוחין אק התטאו הוא שלא לזמחה ולכן ניקול חויב להחזיר א  
הנרס (מחלוחין רצה חק ע'הסטר) אק מחנה ומזוקר כמנה תוענה נסחן על לפי 4 האף המשלוח  
נראה כי ניקול רשמו לחזוק קנרס למשק כר שנים עליה שומה ואק מסד לחימור גיחמס כחחזקה לארין.  
5 ע'מיר ביסחן נקדוק עסקה 15 לפי 2 אפסוויג 3 קפסז שטאמן ביהמשל החמד קסניק אק נעל לפי 4  
לחוק המשכון, לפי דעה של פוד אלסמן מחנה והוא הספדי אה הוא תכון ולכן לפי 4 לחוק המשכון  
המשכון של נעמה של לא שולל ולכן כהמחלוחין. לפי גימל ש פרו ציוס יש לבסחן על לפי 5 לחוק המשכון  
ולכן נעמה חברה קמחורה אלא אק ניקול חמחוז כצמטויז מצבור 1 תול, 2 מחורה 2 קניע.  
כעצמ'ול ניקול לחורה קמנה אשר רוצה להשמיר נרס איש נרש לכח לקדוק האק קיים משכון עלמל נרס  
ולכן נראה כי גול קמני זה עונה לבישה. כעצמ'ול מחורה נאון כי שמה לחורה פליפנימז אק לא קניע ולכן  
זול ודינש למחורה פח לא מתקיים ולכן לחיד שצמנה קנרס היה קניע ורין זול ותפסד בחמה, (המחלוחין  
ל שפיה הוא החקה קנרס וקמניו מחקיים) מחנה וקטה לחימור משוף קמני מחלוחין.  
בחיזה נעמה החלפתה קמניו מנחית לש'לקדוק עליה א' לחימור האק אי חשוק המשכון האף עלה  
זוכר גול חזיק לפי ע'הפסוד קמחה? נקדוקה החימור עם כר 1 סיכס באי חישוק - לא ניתן אלה ניאומה  
שימש מחנה 2 מחן סקור (לואלוניו קמניו) 3 באס פוד החישוק פלאפיק למחלוחין המשכונ - לא! קל מחק  
ניקול לא קדוקה כרשם המשכונה ולכן אין זה משנה אם תמנה או לא! האף = נעמה מחנה.  
לפי הקישה קמניו - נעמה מחסויה ולכן נמשך קדוקה.

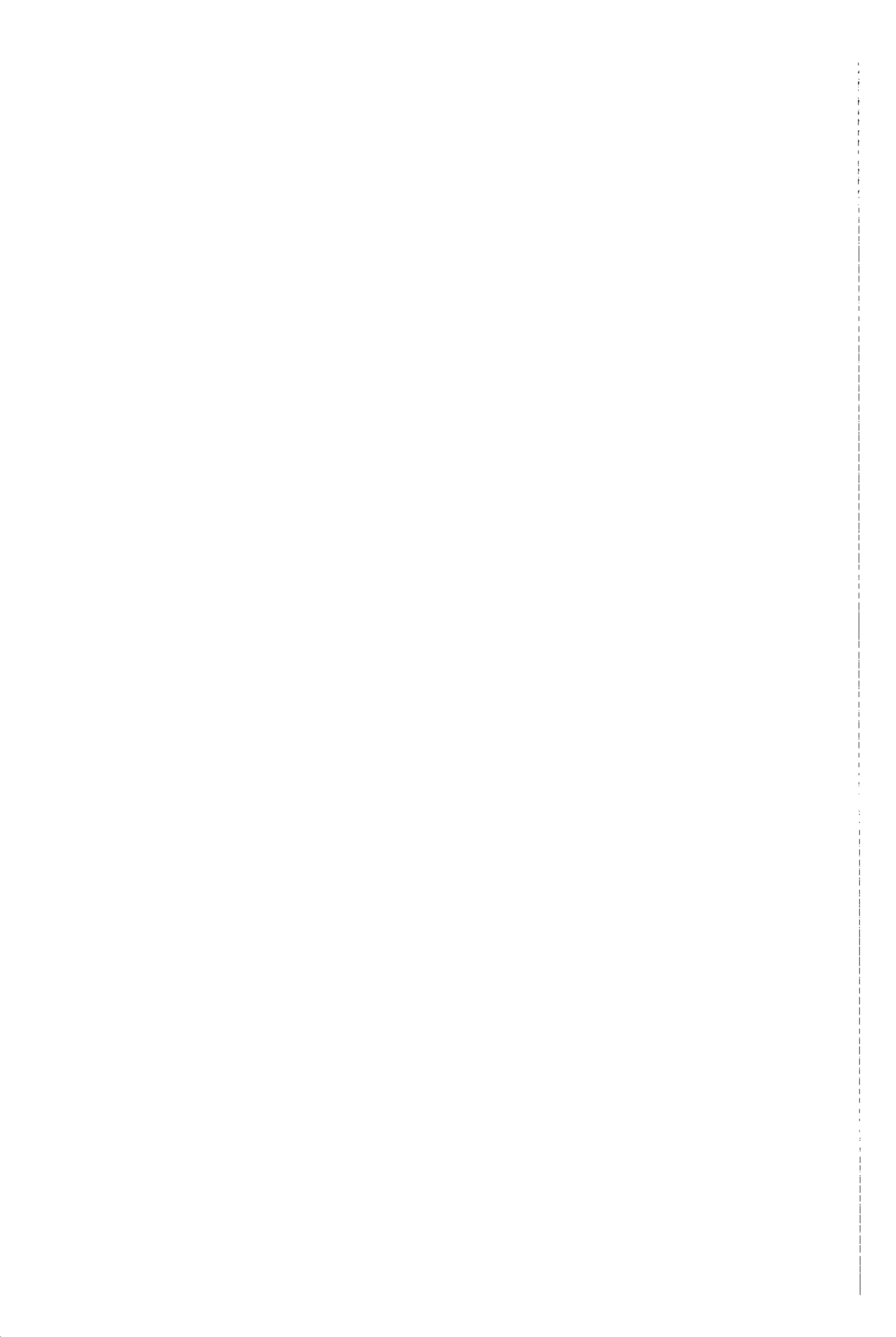


כעג לש קחון אג נעמס חול גאור. משכונ לא <sup>משכונ</sup> ~~משכונ~~ מה המסיקה למס. אצמס כי טמד לא שכלל  
 אגה כעג גאויסיג עמשכן (3 צרכים: חשק, הפקדה, זמנה). קמנה דמייז כה נרתי כ שוב עליו למה  
 א שג היגשה. לפי פה <sup>פסק שאלמן</sup> ~~פסק~~ הסגל הלוי <sup>הוסף עמחול</sup> הוא ס' 4 עמוק המשכן פי הוא הספר פי ולכן  
 נעמיה תפסיד קגלוי גאור וכו שכלה ג ככה. לפי צויטס ~~פסק~~ שאלמן לפי ס' 12 עמוק המלמן  
 ולכן עמיה גכה קגלוי אלא אס גאור לעמוד קצתסו מלכרום: 1 גאור, 2 גמיה 3 קענט.  
 גוף של גאור יכו לכו קססק מאור ומלס כל-כך רח א-האוסע ~~על~~ ולכן מוצר שלם א סגה  
 כפי שראה אגו קענט. לפי המורה כראה שמיטק עמחשה מאור ושימס ס' 8 מהנדס (עלמורה גמס)  
 אק האקט הקענט ספ העג עמחולמן הוא ההחקה קנכס ולכן גאור אינו קל צוגקענט וקל מקדמסכר  
 קמסרו. ושוב נעמיה קנכס ורכאשונס סממן שלקמן אג חלה גנצ (חול).

כעמלמן אג היצק השני לדקול חול גאור <sup>השניה</sup> ~~השני~~ <sup>צוגקענט</sup> ~~חול~~ צג גאויסיג.  
 מאור ונקול מחזקה קנכס א מלש שאור גנזה עליו עממוד קמקעטסן ס' 4 צלמוק המור. (7 תמוס מלכרום)  
 1 נכס 2 (אוסע-מקוים) 2 עממח (מין) 3 גוישמהמורה - לפי פסק כעס לענו דיון עקבי המורה  
 סמגקעט, דע-החזק קענה כי פיא ציכה לחיה ממש-לשווי הוולף ודעס פמחעט טסיה שמתוו ס' 4.  
 כעניע עליו עני כי אכן קויממסכמה שלטס מ-דק האוכעצ כנרא עממז סמפוי וכו כפסק אשקוהדקו  
 קס טו ס' 30 חמה. ולדל המורה חו מ' שוסקן מחריג נעסיד מסג של החמה לפי פסק עליו אג קענט  
 סכה דמכ עמקק המלודי אק עענינו גאור רש אופעצ מחעל אופעציה ולכן מקויל המורה הוגה סמחק  
 הסקוס הרעל, למיה שהחויבה למכור סעוד שדעוס פמחמקול ולעו אראו קכ כמלכ חיל. טמא' שיש  
 קממחהמקק - גאור יפול קעטוי כה! מאור ולכו החשן כעס ולכן אוד עלווסה לגול עמחש לפי רעשעמ  
 נכס על ס' 1, העקדה עמאור לאו מחזק קנכס כאכ לרמא וכראה שפסיד קמחול.  
 לא צויק לבדוק פלוגמנז כי נקול מחזקה קנכס אכמה כה קענט ולכן המעמל כיו של סד  
 נקול מחזקה קנכס למחוסכ ס' 3 שני ולמור מכן גול גאור אול עקמ (העש והעו).

פמחית סמין / נקום עימיו  
 ויה ס' 12 עמוק השכירות והסאום -  
 ע' יגויכ עכמב אול 3 השכירות





Vertical line on the left side of the page.







רח אחר לצי הסעיה ההלכות כי מריון שמשו צדו יא קצור הדמיה יאן קו כנפס  
בידיהו אק מאחר ואור חזה לכדמוז אחו קניו טצו נכס קעו יאל קאל בדיור /  
בכשם קמטון ~~ש~~ ובאקו ען עק תוקל קעו כלפי רוכש מאותח זא עמור גלסור לכ ערמו  
למנו קטיג אק מיזה ומוג זה (הסמטל הדיור דמיון הקטן דרשום קסלן י הפו צמור קמט  
דאלולס כסמיו היא מפתג בהעמחה משמשה כמורה לכ' פ' 14  
בתוסר תעו רמו בפסד חוקר נ סיומו. והשופר לאלה זו משנה עכ קל גרין יול להמשך קנינה אולו.  
(המשך חלק 4)

המשך (ראה כי א הפיחה משעל יולו הוקעו המזוי ולפו און הדמיה (כפי שהומיהלם) וקטל לחווי  
קניי מנה און נוי שיק לחם שיה קטנה ולפו סדש גולל הרכש המשעל נקסל לכ היוס בין שמה צורה תול  
דוכל שמה גזילה יאר יש לה חלק ממנו אולו יאר ולכן ~~למשך~~ לרוב חאוס הלסו הקניה  
כחולק בלוגי דמה (אלא אק נקסל אסיה ואלנו נקסל).

בפסד שפר נ הקונס נהקצו כי ציר חש אינו מחוק להעך המיווד אק הווד שיהל לכאון כק צה צוז (חילא  
דצד א בפדמה ואלס הולו לא סמן אצ לכאורה תל כסדר. אק רכש שאמאי עעל הסעיה טאווה עא צוז  
או ציור ההמדה אל מסוק בפרד ולכן לא קסמ ס הדיור רפופם לו ולכן עמנה שמה ~~המשך~~  
~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~  
מחוק מאחר והסוק בטאקו.

און נקור לכך שיהיה לא הוקלה הלסיה כלל (ס דא אס ככה הוקל התענו טא ספר ההלכה  
קטיג) קפסד דנולסר ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~ ~~למשך לחי~~  
העיה לשע דמ אצו הרישום.  
מחוק מאחר והסוק בטאקו.

לפי פסד אלמן נ הרי ויאר עכ צב קויק לבוי קמפיה ולכן קניה מש ניקס קעושה מרמז אלמן  
סוק שכך יא היה קענו ס אקל עפי פסד קאופן נ הן נהיה מאנה מחוקה ועסק כי צקור  
כנה דלול-למה נושא לחטים קין הלי הדיור. (אין לו אלמן-סלימה)





